

Verena Wüstkamp

SchauspielerIn



KONTAKT

Web: www.verena-wuestkamp.de
Mail: post@verena-wuestkamp.de
Tel: 01 76 - 220963 17
Agentur: F & S – Film & Stage Agency –
Fechenbach & Syndicus

PROFIL

Geburtsjahr: 1978
Grösse: 168 cm
Konfektion: 36/38
Schuhgrösse: 40
Haare: dunkelbraun
Augen: braungrün
Dialekt: Hessisch
Fremdsprache: Englisch, Französisch
Sonstiges:
Gesang (mezzosopran), Musical - und Steptanz,
Klavier, Fechten, Reiten

AUSBILDUNG

2016

Masterclass „Creating Characters“ mit Kristian Nekrasov, Berlin, Method Training nach Susan Batson

2012

Ausbildung zur Erzählerin, ErzählZeit (ein Projekt zur künstlerischen Vermittlung der deutschen Sprache), Theaterhaus Frankfurt

2009/10

Ausbildung zur Theaterpädagogin, Theaterwerkstatt Heidelberg

2008

International Voice, Sprecherseminar, Carmen Molinar, Berlin

2003

Camera Acting, Macromedia, München

2001 - 2002

Gesang bei Matthias Heiling, Otto-Falckenberg-Schule, München

1998 - 2001

Schauspielstudio Gmelin, staatl. anerker., München (Abschluß mit Diplom)

AUSZEICHNUNGEN

2004

Darstellerpreis der Brüder-Grimm-Festspiele Hanau

2000

Nomierung für den Lore-Bronner-Preis, Nachwuchspreis der Bayerischen Schauspielschulen

TV/KINO

2015

SOKO Köln

ZDF, Network Movie, Regie: Christoph Eichhorn

2014

Happy End

Kinofilm, Valerie, Hauptrolle, Regie: Petra Clever, Sistas Inspiration

2013

Über(s) Leben

Kurzfilm, Regie: Janis Marx, Filmhochschule Darmstadt

2011

Playoff

Kinofilm (intern.), Reporterin, Regie: Eran Riklis, Egolli Tossell Film

2010

Sol mi do

Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Salma Gabriel, Carthage Film Festival Tunis

Verloren

Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Matthias Thürck, HfG Offenbach

2009

Nachts wenn meine Kinder schlafen

U5 Filmproduktion, Regie: Annette Ernst, Sat.1

19:16

Kurzfilm, Hauptrolle, HfG Offenbach, Regie: Salma Gabriel

2008

Alles Gute von oben

Kurzfilm, Regie: David Jahn, HfG Offenbach

2003

Die Nacht der lebenden Loser

Regie: Mathias Dinter, Kino

2001

P.T. Mein persönlicher Trainer

Pilot, Sat.1

WERBUNG

Lufthansa, Peugeot, Ford, Bauhaus, Siemens, Löwenbräu, Fresenius, KfW-Bank

THEATER

2017

Schlossfestspiele Neersen

Der zerbrochene Krug – Heinrich v. Kleist, Marthe Rull, Regie: Jan Bodinus

Michel von Lönneberga – Astrid Lindgren, Regie: Gideon Rapp

Komödie Düsseldorf

Die Mausefalle – Mollie Ralston (HR), von Agatha Christie, Regie: Jan Bodinus

Sextett im Hochzeitsbett – Mia, Komödie von Katrin Wiegand, Regie: Rolf Berg

2016

Komödie Düsseldorf

Außer Kontrolle – Ray Cooney, Regie: Pia Hänggi

2015

Fritz Rémond Theater im Zoo, Frankfurt

Die Feuerzangenbowle – Heinrich Spoerl, Regie: Frank Lorenz Engel

Grenzlandtheater Aachen

The King's Speech – Elizabeth, Schauspiel von David Seidler, Regie: Uwe Brandt

Kammerspiele Wiesbaden

Illusionen einer Ehe – Kammerspiel von Eric Assous, Regie: Jan Käfer

Volkstheater Hessen

Meister Heister – Komödie von Adolf Stoltze, Regie: Steffen Wilhelm

2014

Fritz Rémond Theater im Zoo, Frankfurt

Zieh den Stecker raus, das Wasser kocht – Ephraim Kishon, Regie: Udo Schürmer

Komödie Frankfurt

Das hat man nun davon... – Bearbeitung von Heinz Erhardt, Regie: Pia Hänggi

2012-2014

Comoedienhaus Hanau

Harry & Sally – Sally, (HR), Buch: Nora Ephron, Regie: Corinna Maria Lechler

2013

Brüder-Grimm-Festspiele

König Drosselbart – Serena (HR), Buch: Dieter Gring, Regie: Klaus Philipp

Theatrallala

Meine dicke Freundin – Vicky, (HR), Buch: Charles Laurence, Regie: Corinna Maria Lechler

Frankfurter Autorentheater

Alles wird gut – Asra, Buch: Matthias Altenburg, Regie: Ellen Schulz

2010-2013

Fritz Rémond Theater im Zoo, Frankfurt

Raub der Sabinerinnen – Marianne, Franz und Paul v. Schöntan, Bearbeitung und Regie: Prof. Claus Helmer

Diener zweier Herren – Clarissa, Carlo Goldoni, Regie: Peter Lotschak

Mörderische Phantasien – Brenda, Bernard Slade, Regie: Peter Bernhard

Verlorene Liebesmüh – Rosaline, William Shakespeare, Regie: Peter Lotschak

2010-2012

Volkstheater Frankfurt

Frau Sperlings Raritätenladen – Elvira Dorsch, Volksstück von Erwin Kreker, Regie: Peggy Lucac

Lottoglück – Susi, HR, Volksstück von Sabine Thiesler, Bearbeitung und Regie: Luca Zamperoni

Rommé zu dritt – Kerstin, Krimikomödie von Petra Blume, Bearbeitung und Regie: Sylvia Hoffman

2009-2010

Frankfurter Autoren Theater

Stella – Stella, J.W. von Goethe, Regie: Sylvia Hoffman

Tropfen auf heiße Steine – Vera, Rainer Werner Fassbinder, Regie: Sylvia Hoffman

Comoedienhaus Hanau

Golden Girls – Wir können noch – Niki, Buch: Marc Ermisch, Regie: Corinna Maria Lechler

Ladies Night – Regieassistentz/Choreographie, Bühnenfassung Folke Braband, Regie: Corinna Maria Lechler

2008 – 2010

Theaterhaus Frankfurt

Tote Maus für Papas Leben – aus dem Holländischen und Regie: Rob Vriens,
nach dem Buch 'Een kleine kans' von Marjolijn Hof

2007

Gallustheater Frankfurt

Talking Heads – Lesley, Alan Bennett, Regie: Corinna Maria Lechler

2007-2009

Mainzer Kammerspiele

Acht Frauen – Suzanne, Robert Thomas, Regie: Doris Enders

2002 – 2009

Hanauer Brüder Grimm-Festspiele

Cassandrino – Giulietta (HR), Giovanni F. Straparola, Buch und Regie: Dieter Gring

Rumpelstilzchen – Müllerstochter (HR), Regie: Ellen Schulz, Buch: Sylvia Hoffman

König Drosselbart (Musical) – Ensemble & Regieassistentz, Regie: Marc Urquhart, Buch: Wolfgang Adenberg,
Musik: Alexander Bermange

Das tapfere Schneiderlein – Katze (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

Die sieben Raben" (Musical) – Joschi, Buch: Wolfgang Adenberg, Regie: Marc Urquhart

Rapunzel – Zauberin (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

Aschenputtel – Magnolia, Buch und Regie: Benjamin Baumann

Tischlein Deck Dich – Ziege (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

Hase und Igel – Igelfrau, Buch und Regie: Benjamin Baumann

Schneewittchen – Schneewittchen (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

Die Schöne und das Biest – Eva, Regie: Marc Urquhart

Die Sechs Schwäne – Sidé (HR), Buch und Regie: Dieter Gring

Dornröschen – Dornröschen (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

2006

Städtische Bühne Lahnstein

Der Damenschneider – Suzanne, Georges Feydeau, Regie: Doris Enders

Gestern, Heute, Morgen – Nelly, Friedhelm Hahn, Regie: Manfred Molitorisz

Burgtheater Dreieichenhain

Die Hexe vom Hayn – Hexe (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

2002 – 2004

Mainzer Kammerspiele

Pancho Villa oder die nackte Frau – Andrea, Sabina Berman, Regie: Gerrit Meier

Die sieben Geheimnisse (Musical) – Buch und Regie: Claudia Wehner

LESUNGEN

2004 – 2013

Literatur am Kamin – Dreieich-Buchschatz (Auswahl)

Emily Brontë – Wuthering Heights • Albert Camus – Der Fremde • Colette – Chérie

Marcel Proust – Auf dem Weg zu Swann • James Joyce – Ulysses • Hermann Hesse – Der Steppenwolf

Virginia Woolf – Mrs. Dalloway • Charles Dickens – Oliver Twist • Alfred Döblin – Berlin

Alexanderplatz • Josef v. Eichendorff – Das Marmorbild • Gustave Flaubert – Madame Bovary

Johann W. Goethe – Wahlverwandschaften • Henry James – Bildnis einer Dame • Heinrich Mann – Der Untertan

Gabriel García Márquez – Hundert Jahre Einsamkeit • Stendhal – Rot und Schwarz • Leo Tolstoj – Anna Karenina

William Thackeray – Vanity Fair – Jahrmärkte der Eitelkeit • Hans Fallada – Kleiner Mann – was nun?