

Verena Wüstkamp

Schauspieler:in



KONTAKT

Web: www.verena-wuestkamp.de
Mail: post@verena-wuestkamp.de
Tel: 01 76 - 220963 17
Agentur: F & S – Film & Stage Agency –
Fechenbach & Syndicus

PROFIL

Geburtsjahr: 1978
Grösse: 168 cm
Konfektion: 36/38
Schuhgrösse: 40
Haare: dunkelbraun
Augen: braungrün
Dialekt: Hessisch
Fremdsprache: Englisch, Französisch
Sonstiges:
Gesang (mezzosopran), Musical - und Steptanz,
Klavier, Fechten, Reiten

AUSBILDUNG

- 2016**
Masterclass „Creating Characters“ mit Kristian Nekrasov, Berlin, Method Training nach Susan Batson
- 2012**
Ausbildung zur Erzähler:in, ErzählZeit (ein Projekt zur künstlerischen Vermittlung der deutschen Sprache), Theaterhaus Frankfurt
- 2009/10**
Ausbildung zur Theaterpädagog:in, Theaterwerkstatt Heidelberg
- 2008**
International Voice, Sprecherseminar, Carmen Molinar, Berlin
- 2003**
Camera Acting, Macromedia, München
- 2001 - 2002**
Gesang bei Matthias Heiling, Otto-Falckenberg-Schule, München
- 1998 - 2001**
Schauspielstudio Gmelin, staatl. anerkt., München (Abschluß mit Diplom)

AUSZEICHNUNGEN

2004

Darstellerpreis der Brüder-Grimm-Festspiele Hanau

2000

Nomierung für den Lore-Bronner-Preis, Nachwuchspreis der Bayerischen Schauspielschulen

TV/KINO

2018

Lindenstraße

WDR, Serie, Regie: Kerstin Krause

Andere Eltern

Eitelsonnenschein Filmproduktion, TNT Comedy, Serie, Regie: Lutz Heineking

2015

SOKO Köln

ZDF, Network Movie, Regie: Christoph Eichhorn

2014

Happy End

Kinofilm, Valerie, Hauptrolle, Regie: Petra Clever, Sistas Inspiration

2013

Über(s) Leben

Kurzfilm, Regie: Janis Marx, Filmhochschule Darmstadt

2011

Playoff

Kinofilm (intern.), Reporterin, Regie: Eran Riklis, Egolli Tossell Film

2010

Sol mi do

Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Salma Gabriel, Carthage Film Festival Tunis

Verloren

Kurzfilm, Hauptrolle, Regie: Matthias Thürck, HfG Offenbach

2009

Nachts wenn meine Kinder schlafen

U5 Filmproduktion, Regie: Annette Ernst, Sat.1

19:16

Kurzfilm, Hauptrolle, HfG Offenbach, Regie: Salma Gabriel

2008

Alles Gute von oben

Kurzfilm, Regie: David Jahn, HfG Offenbach

2003

Die Nacht der lebenden Loser

Regie: Mathias Dinter, Kino

2001

P.T. Mein persönlicher Trainer

Pilot, Sat.1

WERBUNG

Lufthansa, Peugeot, Ford, Bauhaus, Siemens, Löwenbräu, Fresenius, KfW-Bank, Expert, Meda Küchen, Ti, Contur, Bosch, Credit Suisse

THEATER

2018

Komödie Düsseldorf

Taxi Taxi – Ray Cooney, Barbara, Regie: Peter Millowitsch

Die Mausefalle – Mollie Ralston (HR), von Agatha Christie, Regie: Jan Bodinus

2017

Schlossfestspiele Neersen

Der zerbrochene Krug – Heinrich v. Kleist, Marthe Rull, Regie: Jan Bodinus

Michel von Lönneberga – Astrid Lindgren, Regie: Gideon Rapp

Komödie Düsseldorf

Die Mausefalle – Mollie Ralston (HR), von Agatha Christie, Regie: Jan Bodinus

Sextett im Hochzeitsbett – Mia, Komödie von Katrin Wiegand, Regie: Rolf Berg

Ein Traum von Hochzeit – Robin Hawdon, Rachel, Regie: Rolf Berg

2016

Komödie Düsseldorf

Außer Kontrolle – Ray Cooney, Regie: Pia Hänggi

2015

Fritz Rémond Theater im Zoo, Frankfurt

Die Feuerzangenbowle – Heinrich Spoerl, Regie: Frank Lorenz Engel

Grenzlandtheater Aachen

The King's Speech – Elizabeth, Schauspiel von David Seidler, Regie: Uwe Brandt

Kammerspiele Wiesbaden

Illusionen einer Ehe – Kammerspiel von Eric Assous, Regie: Jan Käfer

Volkstheater Hessen

Meister Heister – Komödie von Adolf Stoltze, Regie: Steffen Wilhelm

2014

Fritz Rémond Theater im Zoo, Frankfurt

Zieh den Stecker raus, das Wasser kocht – Ephraim Kishon, Regie: Udo Schürmer

Komödie Frankfurt

Das hat man nun davon... – Bearbeitung von Heinz Erhardt, Regie: Pia Hänggi

2012-2014

Comoedienhaus Hanau

Harry & Sally – Sally, (HR), Buch: Nora Ephron, Regie: Corinna Maria Lechler

2013

Brüder-Grimm-Festspiele

König Drosselbart – Serena (HR), Buch: Dieter Gring, Regie: Klaus Philipp

Theatrallala

Meine dicke Freundin – Vicky, (HR), Buch: Charles Laurence, Regie: Corinna Maria Lechler

Frankfurter Autorentheater

Alles wird gut – Asra, Buch: Matthias Altenburg, Regie: Ellen Schulz

2010-2013

Fritz Rémond Theater im Zoo, Frankfurt

Raub der Sabinerinnen – Marianne, Franz und Paul v. Schöntan, Bearbeitung und Regie: Prof. Claus Helmer

Diener zweier Herren – Clarissa, Carlo Goldoni, Regie: Peter Lotschak

Mörderische Phantasien – Brenda, Bernard Slade, Regie: Peter Bernhard

Verlorene Liebesmüh – Rosaline, William Shakespeare, Regie: Peter Lotschak

2010-2012

Volkstheater Frankfurt

Frau Sperlings Raritätenladen – Elvira Dorsch, Volksstück von Erwin Kreker, Regie: Peggy Lucac

Lottoglück – Susi, HR, Volksstück von Sabine Thiesler, Bearbeitung und Regie: Luca Zamperoni

Rommé zu dritt – Kerstin, Krimikomödie von Petra Blume, Bearbeitung und Regie: Sylvia Hoffman

2009-2010

Frankfurter Autoren Theater

Stella – Stella, J.W. von Goethe, Regie: Sylvia Hoffman

Tropfen auf heiße Steine – Vera, Rainer Werner Fassbinder, Regie: Sylvia Hoffman

Comoedienhaus Hanau

Golden Girls – Wir können noch – Niki, Buch: Marc Ermisch, Regie: Corinna Maria Lechler

Ladies Night – Regieassistentz/Choreographie, Bühnenfassung Folke Braband, Regie: Corinna Maria Lechler

2008 – 2010

Theaterhaus Frankfurt

Tote Maus für Papas Leben – aus dem Holländischen und Regie: Rob Vriens,
nach dem Buch 'Een kleine kans' von Marjolijn Hof

2007

Gallustheater Frankfurt

Talking Heads – Lesley, Alan Bennett, Regie: Corinna Maria Lechler

2007-2009

Mainzer Kammerspiele

Acht Frauen – Suzanne, Robert Thomas, Regie: Doris Enders

2002 – 2009

Hanauer Brüder Grimm-Festspiele

Cassandrino – Giulietta (HR), Giovanni F. Straparola, Buch und Regie: Dieter Gring

Rumpelstilzchen – Müllerstochter (HR), Regie: Ellen Schulz, Buch: Sylvia Hoffman

König Drosselbart (Musical) – Ensemble & Regieassistentz, Regie: Marc Urquhart, Buch: Wolfgang Adenberg,
Musik: Alexander Bermange

Das tapfere Schneiderlein – Katze (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

Die sieben Raben" (Musical) – Joschi, Buch: Wolfgang Adenberg, Regie: Marc Urquhart

Rapunzel – Zauberin (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

Aschenputtel – Magnolia, Buch und Regie: Benjamin Baumann

Tischlein Deck Dich – Ziege (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

Hase und Igel – Igel, Buch und Regie: Benjamin Baumann

Schneewittchen – Schneewittchen (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

Die Schöne und das Biest – Eva, Regie: Marc Urquhart

Die Sechs Schwäne – Sidé (HR), Buch und Regie: Dieter Gring

Dornröschen – Dornröschen (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

2006

Städtische Bühne Lahnstein

Der Damenschneider – Suzanne, Georges Feydeau, Regie: Doris Enders

Gestern, Heute, Morgen – Nelly, Friedhelm Hahn, Regie: Manfred Molitorisz

Burgtheater Dreieichenhain

Die Hexe vom Hayn – Hexe (HR), Buch und Regie: Dieter Stegmann

2002 – 2004

Mainzer Kammerspiele

Pancho Villa oder die nackte Frau – Andrea, Sabina Berman, Regie: Gerrit Meier

Die sieben Geheimnisse (Musical) – Buch und Regie: Claudia Wehner

LESUNGEN

2004 – 2013

Literatur am Kamin – Dreieich-Buchschatz (Auswahl)

Emily Brontë – Wuthering Heights • Albert Camus – Der Fremde • Colette – Chérie

Marcel Proust – Auf dem Weg zu Swann • James Joyce – Ulysses • Hermann Hesse – Der Steppenwolf

Virginia Woolf – Mrs. Dalloway • Charles Dickens – Oliver Twist • Alfred Döblin – Berlin

Alexanderplatz • Josef v. Eichendorff – Das Marmorbild • Gustave Flaubert – Madame Bovary

Johann W. Goethe – Wahlverwandtschaften • Henry James – Bildnis einer Dame • Heinrich Mann – Der Untertan

Gabriel García Márquez – Hundert Jahre Einsamkeit • Stendhal – Rot und Schwarz • Leo Tolstoi – Anna Karenina

William Thackeray – Vanity Fair – Jahrmärkte der Eitelkeit • Hans Fallada – Kleiner Mann – was nun?